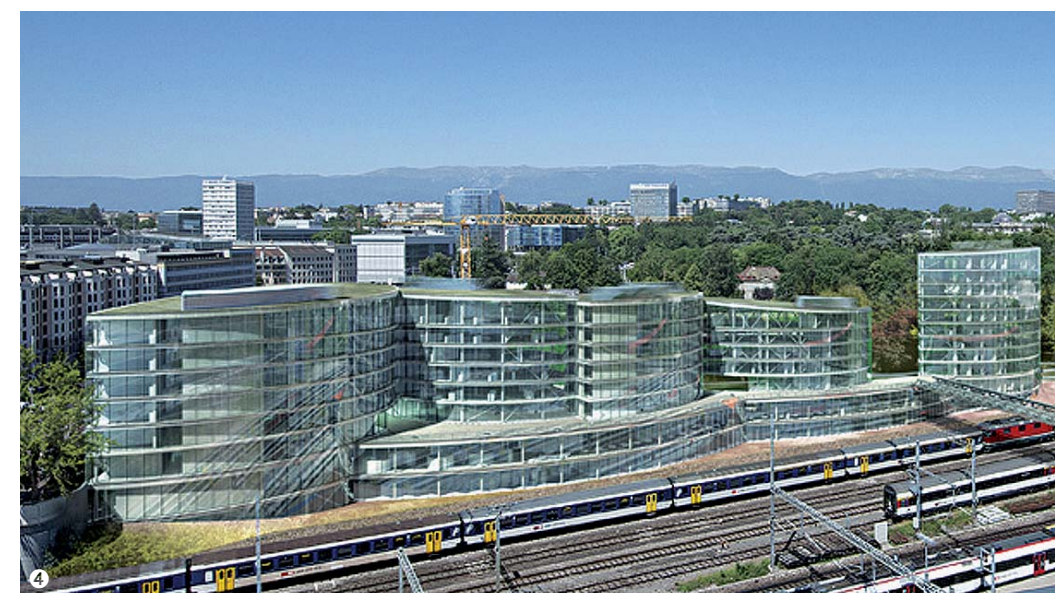


**I**PAS, qu'est-ce que ça veut dire ? Fondateur de ce bureau d'architectes ouvert en 2003, Eric Ott répond : « Interactive Process Architecture Studio ». Et d'ajouter aussitôt : « On évolue, chacun suit sa voie, s'il fallait changer de nom à chaque fois... ». Ces lettres d'allure sérieuse, IPAS, sonnait un peu comme celles d'un institut, manifestent en tout cas la volonté de ne pas lier, comme il est de coutume, l'identité du bureau aux noms des patrons. Egger (l'associé et cofondateur), Ott, Chillari, Diogo, etc. (ils sont aujourd'hui 11 à Neuchâtel et 4 à Soleure), tous se fondent dans les lettres IPAS. L'identité du bureau tient à ses projets, c'est-à-dire à l'équipe.

## IPAS ARCHITECTES SA

## DES PROJETS DE VIE



- ❶ Bern Arena
- ❷ Siège du Groupe E à Granges-Paccot
- ❸ Immeuble de l'Ermitage à Neuchâtel
- ❹ Maison de la Paix à Genève

# ipas

### IPAS architectes sa

EPF HES SIA  
 Av. Jean-Jacques-Rousseau 7  
 CH-1007 Lausanne  
 Tél. : +41 (0)32 724 02 02  
 Fax : +41 (0)22 724 03 03  
 E-mail : office@ipas.ch  
 Web : www.ipas.ch

Du IPAS, interactive process ou pas, c'est quoi ? Il ne s'agit pas de faire pour faire, mais de faire pour être. IPAS, c'est vouloir aller au-delà de l'indispensable et du nécessaire. Un logement ? OK ! Voilà le salon. Une façade, bien sûr, avec des fenêtres, et peut-être même des volets, etc. Mais encore ? Au-delà. IPAS veut aller au-delà ! Au-delà de ce qui est quelconque, convenu. Cela signifie qu'un bâtiment conçu par IPAS ne prend généralement pas une allure de satellite implanté comme un objet en lui-même, et pensé comme tel, qu'il se trouve ici ou ailleurs. Non, un bâtiment IPAS est inspiré par le lieu même dans lequel il va s'intégrer avant de devenir lui-même

lieu dans le lieu. Des intentions. Des thèmes. Des jeux. Des émotions. Des provocations même. Belles paroles ? Non, l'attitude, la philosophie qui donnent l'élan, de l'idée initiale à l'inauguration. La force, l'envie qui permettent de relever des défis. Voyez par exemple le siège administratif du Groupe E à Granges-Paccot, près de Fribourg, qui a fait perdre son latin à plus d'un ingénieur. Cette construction abrite et raconte. Stable, bien sûr, mais agitée d'une force qui le soulève, l'emporte, l'affirme... De l'énergie à revendre... Voyez l'immeuble de l'Ermitage, sur les hauts de Neuchâtel. Ludique et esthétique, il reformule le

rapport à la terre, à la nature, à la vue. Au lieu d'empiler sagement cinq étages, IPAS les décale en les faisant tourner sur un axe. Des balcons ? Osons le balcon des balcons, 70 à 80 m<sup>2</sup>, chaque fois décalé par rapport à celui du voisin (idéal pour la tranquillité de chacun), et la couverture est assurée par le déboîtement dû à la rotation... Voyez Bern Arena. Il fallait remettre la patinoire au goût du jour et répondre à des critères de sécurité pour les championnats du monde. Beaucoup pensaient que la solution consistait à tout reconstruire ailleurs. Pas IPAS. Cette patinoire fait partie du patrimoine bernois. Composer autour de quelque chose qui existe et fonctionne

est un autre défi. La façade a été refaite, des bureaux créés. Des investisseurs attirés. Voyez comment la Maison de la Paix à Genève, en forme de feuilles, intègre des bureaux, des auditoriums, une grande bibliothèque, ses terrasses, son rez-de-chaussée ouvert, harmonieux, surprenant... Les bâtiments conçus par IPAS ne sont pas des objets picturaux, plutôt des volumes d'habitation peu ordinaires inspirés du lieu où ils s'inventent. Les aimer, c'est aimer s'en laisser conter.

# ipas

### IPAS architectes sa

EPF HES SIA  
 Av. Jean-Jacques-Rousseau 7  
 CH-1007 Lausanne  
 Tél. : +41 (0)32 724 02 02  
 Fax : +41 (0)22 724 03 03  
 E-mail : office@ipas.ch  
 Web : www.ipas.ch