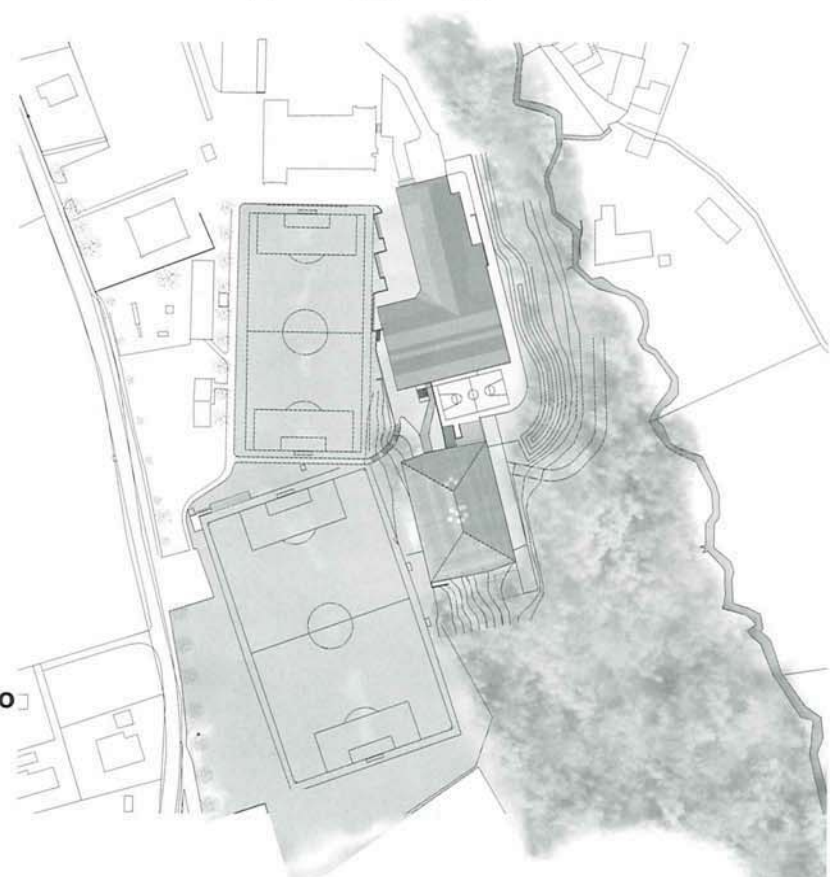


Genolier, Canton de Vaud, Svizzera_Switzerland

Le regole del gioco Playing by the rules



Planimetria generale con la scuola preesistente_Site plan with existing school building

Recentemente completata, la nuova scuola di Genolier, in Svizzera, dello studio ipas, si confonde nelle geometrie astratte di un bosco

• A new school building by studio ipas in Genolier, Switzerland, is rendered in the abstract geometry found in forests

progetto_design by ipas
testo_text by Rita Capezzuto
foto_photos by Thomas Jantscher



Caso e ripetizione sono i due principi matematici cui gli architetti dello studio ipas di Neuchâtel si sono riferiti per l'ideazione della nuova scuola – un blocco di ampliamento rispetto a un edificio preesistente – nel cantone di Vaud.

Situata al limitare di una foresta, la costruzione cerca di trasporre su un piano ludico la serietà della sua funzione affidandosi alla scansione musicale, strutturata ma irregolare, che la natura suggerisce.

Tra cielo e terra, in un paesaggio boschivo, in cui si diffonde una luce diafana colorata di verde, il luogo di apprendimento diventa un ambiente di armonia quasi magica, dove gli studenti, oltre che di nozioni, fanno esperienza di risonanze emozionali e naturali.

L'edificio si svela con discrezione tra gli alberi e tocca il suolo con pudore, riducendo al minimo la sua impronta. Sulle facciate, le aperture, che si moltiplicano su un modulo di base quadrato, sono la trasposizione in forma di pixel di uno zoom macroscopico focalizzato sulle foglie.

L'effetto delle bucaure richiama le configurazioni del famoso videogioco di logica Tetris: i tetramini, gli elementi di composizione del gioco, si dispongono in mille varianti diverse, perforando la solida superficie in cemento e attivando dagli spazi interni delle viste discontinue del verde circostante. Questa soluzione porta a una percezione alleggerita dei muri perimetrali, come fossero dei semplici diaframmi bidimensionali che non interrompono la relazione con l'esterno e che continuano anche sulla copertura.

Lo stesso cromatismo dei locali partecipa delle successioni stagionali della natura: dall'arancio autunnale del piano più basso, si passa al bruno invernale del livello d'ingresso, al verde primaverile del primo piano, fino al verde-blu estivo dell'ultimo livello. Fuori, il cemento marrone, scuro come i tronchi degli alberi, incrosta la scuola nella vita del bosco.

• Randomness and repetition are the two mathematical principles that the architects of studio ipas (from the Swiss town of Neuchâtel) used in their concept for a school expansion in the Canton of Vaud.

Located at the edge of a forest, the school's new wing is an attempt to inject some playfulness into the building's serious subject by adhering to a musical scheme that is structured yet irregular, one that is suggested by nature itself.

Between sky and land, in a wooded landscape where diaphanous green light filters through the leafy canopy, this place of learning has an almost magical harmony, where students absorb knowledge in an atmosphere filled with natural and emotive resonance.

The building discreetly comes to the foreground amid a veil of trees. Delicately it sits on the ground, minimising its footprint. The openings in the facades have been multiplied according to a module of squares, rather like a pixellated transposition of a macroscopic zoom focused on the leaves.

The effect of the apertures is reminiscent of the configurations of the famous video game Tetris: compositional blocks are placed in a thousand different variants, perforating the solid cement surface and activating discontinuous vistas of the surrounding greenery from the inside spaces.

This concept lightens the perception of the outside walls, making them seem like simple two-dimensional diaphragms that do not interrupt the relationship with the outdoors and also continue over the roof.

The colours of the classrooms partake in the changing seasons: autumnal orange for the lower floor, wintry brown for the entrance level, spring green for the first floor and a summery aquamarine for the top floor. On the outside, the school is anchored to the life of the forest by the dark brown cement, which has the effect of chromatically echoing the surrounding tree trunks.

Tetris, edificio scolastico_school building
Genolier, Canton de Vaud, Svizzera_Switzerland

Progetto_Architects

ipas architectes sa – Michel Egger, Eric Ott, Salvatore Chillari

Gruppo di progettazione_Design team

Michel Egger, Eric Ott, Salvatore Chillari, Delphine Jeanneret-Gris, Gilles Batista, Michael Desaulles, André Escobar

Collaboratore_Collaborator

Daniel Schlaepfer, artista_artist

Committente_Client

Municipalità di_Municipality of Genolier

Programma_Programme

10 aule; 9 sale speciali; una palestra con spogliatoio; sistemazione esterna; una passerella di collegamento con vecchia scuola_10 classrooms; 9 special rooms; sports hall with changing rooms; external works; walkway connecting to the old school building

Superficie costruita_Build area

5.064 m² (su 4 livelli_on 4 levels)

Superficie area_Site area

63.951 m²

Progetto di concorso_Compensation design

2004

Costruzione_Construction

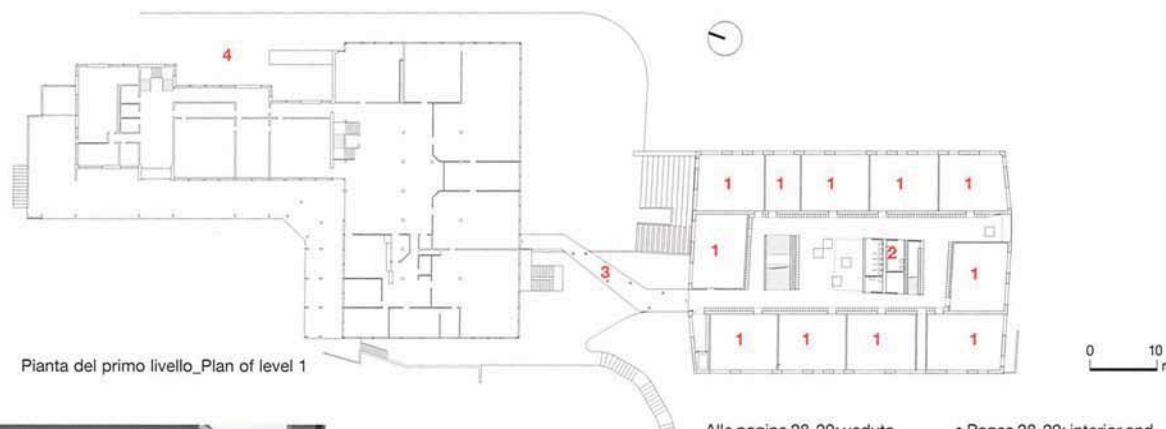
2005-2007

Costo_Cost

CHF 12.240.000



- 1 aula_classroom
- 2 toilette_toilet
- 3 passerella di collegamento con la scuola preesistente_connecting walkway to the existing school building
- 4 scuola preesistente_existing school building



Pianta del primo livello_Plan of level 1

Alle pagine 28-29: veduta interna ed esterna delle bucaure irregolari del volume. I muri autoportanti sono realizzati in cemento autocompattante. In questa pagina, sopra: la scalinata d'ingresso funge anche da gradinata per le attività che si svolgono all'aperto; a sinistra: il percorso sospeso di collegamento con la vecchia scuola. Pagina a fronte: la valorizzazione della relazione con la natura è stata una delle idee portanti del progetto. Il complesso scolastico serve cinque comuni del distretto di Nyon

• Pages 28-29: interior and exterior view of the irregular pattern of holes. The self-supporting walls are built in auto-compacting concrete. This page, top: the entrance steps also function as terracing for outdoor activities; left: suspended walkway that connects to the old school building. Opposite page: enhancing the relationship with nature was one of the central ideas of the design. The school complex serves five council districts in the Nyon area

